|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Администрация Олонецкого национального муниципального районаГлава \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М. Иванов от «\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 года | **УТВЕРЖДАЮ**БУ «Центр национальных культур и народного творчестваРеспублики Карелия»Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.И. Темнышеваот «\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 года |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Международного песенного праздника**

**24 июня 2017 г. в г. Олонец**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения Международного песенного праздника (далее – Праздник).

1.2. Международный песенный праздник проводится в рамках проекта «Эпический форум – 2017: «Эпосы народов России в гостях у «Калевалы»», посвященного *190-летию со дня рождения известной народной сказительницы Ирины Федосовой и 215-летию со дня рождения финского исследователя-фольклориста Элиаса Лённрота.*

Проект реализуется в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)», Государственной программы Республики Карелия «Культура Республики Карелия» на 2014-2020годы.

1.3. Учредители Праздника:

- Министерство культуры Российской Федерации

- Министерство культуры Республики Карелия;

Организаторы Праздника:

- БУ «Центр национальных культур и народного творчества Республики Карелия»;

- Администрация Олонецкого национального муниципального района;

- Общественная организация «Союз карелов Приладожья» (Финляндия).

1.4. Руководство организацией и проведением Конкурса-фестиваля осуществляет БУ «Центр национальных культур и народного творчества Республики Карелия», адрес: 185035, Республика Карелия, г. Петрозаводск, пл. Ленина д. 2; Контактный телефон: 8(8142)782048 или 8(8142)764689, e-mail: cnk-karelia@yandex.ru, сайт <http://www.etnocenter.ru>, <https://vk.com/cnkint>

**II. Цели и задачи**

2.1. Праздник проводится с целью сохранения и развития традиций хорового исполнительства.

* 1. Задачи:

- популяризация певческой культуры и хорового искусства;

- содействие росту исполнительской культуры и мастерства хоровых коллективов, ансамблей, отдельных исполнителей;

- выявление и поддержка талантливых авторов, создающих новые произведения для хоровых коллективов (вокальных ансамблей);

- вовлечение молодёжи в творческую сферу хорового исполнительства.

**III. Условия участия**

3.1. Право на участие в Празднике имеют взрослые и молодежные любительские академические и народные хоровые коллективы (в том числе вокальные ансамбли) независимо от ведомственной принадлежности.

3.2. Каждый коллектив представляет 2 программы: до 5 минут - номера для Гала–концерта; до 15 мин. - для выступления на площадках Праздника.

3.3. В программу коллектива должны быть включены хоровые обработки народных песен или авторских произведений, основанных на фольклорном материале или затрагивающих тему эпического наследия своего региона.

3.4. Коллектив, подавший заявку на Песенный праздник, может стать участником Сводного хора заключительного Гала-концерта. Для этого необходимо разучивание произведений входящих в репертуар Сводного хора (партитуры произведений высылаются при подаче заявки).

**IV. Порядок организации проведения**

4.1. Праздник проводится 24 июня 2017 года в г. Олонец (Республика Карелия).

4.2. Для участия в Празднике необходимо отправить заявку (Приложение № 1) до **21.04.2017 г.** на электронный адрес – cnk-karelia@yandex.ru с пометкой «Песенный праздник» или прислать по почте (доставить лично) в БУ «Центр национальных культур и народного творчества Республики Карелия» г. Петрозаводск, 185035, пл. Ленина, 2.

4.3. С целью организации и технического обеспечения Праздника создается Рабочая группа, к полномочиям которой относятся:

* рассмотрение заявок, представленных для участия в Празднике;
* направление официальных вызовов в адрес приглашенных к участию в Празднике;
* координация мероприятий Праздника;
* определение произведений для сводных номеров.

4.4. В рамках Праздника состоятся творческие встречи-концерты участников Праздника, певческий марафон, торжественное шествие, заключительный Гала-концерт с участием Сводного хора Праздника.

**V. Финансовые условия**

4.1. Расходы по питанию, проживанию, проезду, провозу инструментов, костюмов до места проведения Праздника и обратно осуществляются за счет направляющей стороны.

**VI. Награждение**

5.1. Все коллективы-участники Праздника награждаются Дипломами участника Праздника и памятными подарками.

**VII. Контактная информация**

6.1. Положение о Фестивале размещено на сайте Центра национальных культур и народного творчества Республики Карелия [www.etnocenter.ru](http://www.etnocenter.ru)

6.2. Подробную информацию о Празднике можно получить у координаторов:

- Заместитель директора БУ «ЦНК и НТРК» Леднева Татьяна Александровна, тел. (8 814-2) 78-33-79, e-mail: ereminat@list.ru

- Отдел народного творчества БУ «ЦНК и НТРК», тел. (8 8142) 76-46-89, e-mail: cnk-karelia@yandex.ru.

Приложение № 1

**Заявка**

на участие в **Международном песенном празднике**

**24 июня 2017 г. в г. Олонец (Республика Карелия)**

Полное название коллектива:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя коллектива (почетные звания, награды) и контактные телефоны:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес коллектива (учреждения, представляющего коллектив) и контактные телефоны:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткая характеристика коллектива (год создания, участие в фестивалях и конкурсах, звания, награды):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Репертуар, представляемый в конкурсной программе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Музыкальное (иное) сопровождение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участие в Сводном хоре: □ да

 □ нет

Общее количество участников коллектива \_\_\_, в том числе

женщин \_\_\_­­, мужчин \_\_\_\_­.

Руководитель направляющей организации:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 года

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_